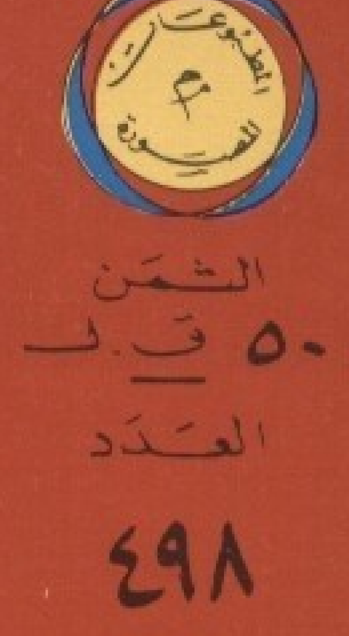
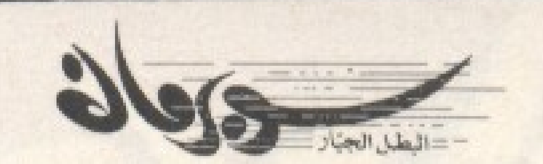




كل خميس لتسلية الجميع



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك





لبنان : ٥٠ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ـ العراق : ٥٠ فلسا ـ الاردن : ٦٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس ـ قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال ـ الكويت : ٨٠ فلسا ـ السودان : ٦ قروش ـ جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما ـ السودان : ٧٠ مليما ـ ليبيا : ٨ قروش ـ الجزائر : فرنك جديد ـ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ـ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .



التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٦٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


سوبرمان
البطل الجبار
في مختبر كبير يقع تحت منزل عظيم نظر مخلوق غريب إلى صورته في المرآة ...
نعم ... أنا هو التجسد الحقيقي لأعظم بطلين في العالم "سوبرمان" و"الوطواط"...
دماغي، جسدي وشخصيتي تشمل قواهما وفضائلهما!
سأصبح قويًا ومحبوبًا من الجميع ... مثلهما!!
من الرجل المتنكر الذي ينطق بهذه العبارات الجريئة ؟ إنه الشخص الذي سيفاجئ "سوبرمان" و"الوطواط" و"المتحول" و"رجل العنصر" وحتى أنت أيها القارئ عندما تقرأ قصة :
الأبطال ذوو الأيدي القذرة ...

الجزء الأوّل : ولادة جبّار عجيب !!













وبعد لحظة صغيرة...
يا إلهي، ماذا حدث؟
المتحول؟ كيف؟

مرحبًا يا "صائب"، انطلقت من حجرتي ثانية عساني قد شفيت بعد معالجتك الأخيرة!
"ركس"؟ شكلك الآن أغرب عما كان عليه سابقًا أنت مزيج من "سوبرمان" و"الوطواط".

كفى مزاحًا أيها العالم!
ياي، صدقت! لقد تغيرت بالفعل... أنا...




هناك اللعين!
جاوة!
لقد رأيت ما وراء الخزانة أيها المتحوّل، ثم حطمت الباب بقوة رهيبة!!
ترى هل اكتسبت حقًا قوى "سوبرمان"؟!

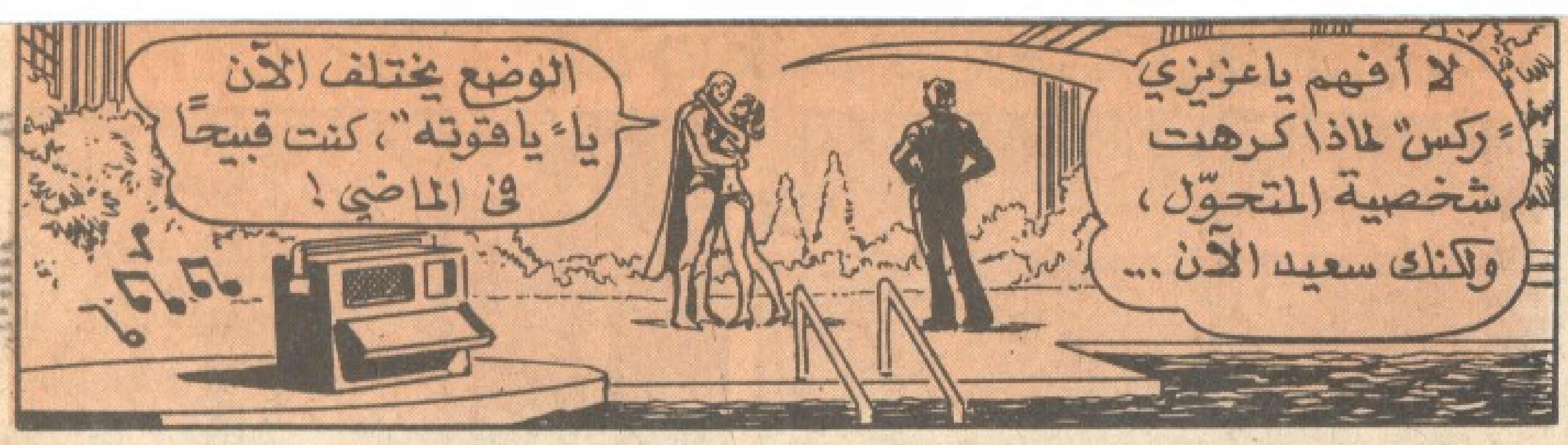

سيدي لم أقصد الشر إن البذلة سقطت صدفة في الصندوق!
هل عبثت بالدّماغ الإلكتروني أيها الحقير؟!
فهمت... كانت الآلة خاضعة لعملية تغذية العلاج الكيماوي!
وعندما لقّمها هذا المعتوه بمعلومات عن قوى "سوبرمان" و"الوطواط" بالإضافة إلى وضع البذلتين...


إنضم كل شيء بصورة ما إلى جسدك العجيب فأصبحت مولدًا غريبًا من الإثنين!
صدقت أيها العبقري، راقبني!


باستطاعتك أن تطير مثل "سوبرمان"!
ويمكنني أن أرمي الحبل مثل "الوطواط"!

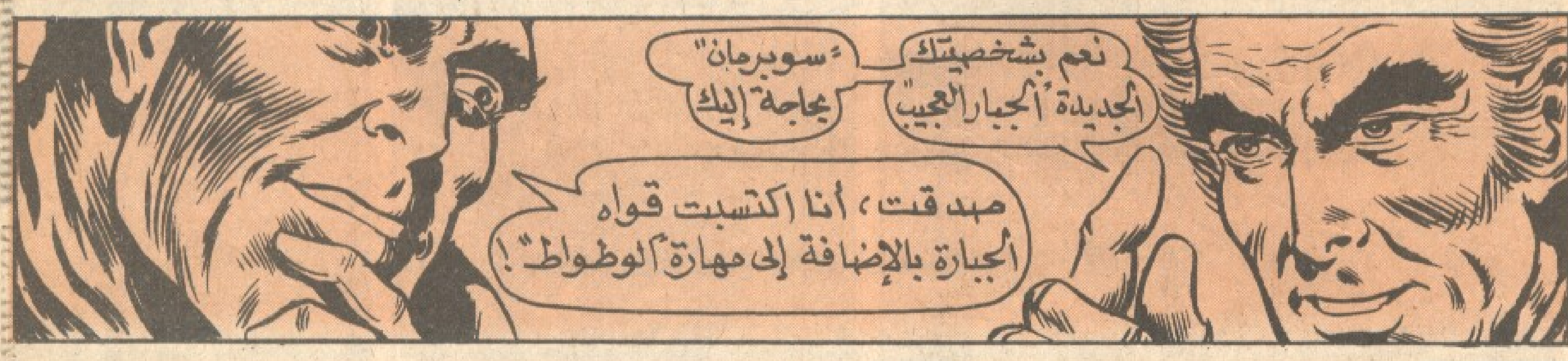

ومازلت أتمتع بقوة العنصر، أنظر... حوّلت ذراعي إلى مرفاع معدني!
رائع... لي الحظ اليوم أن أشاهد ولادة جبّار عجيب!!

أجل ... ولد جبّار عجيب وسوف تكون حياته أشبه بحجر قذف إلى قعر البحر ليسبّب خرابًا في المياه ...














القنبلة مخفية بين رواسب الطين في القعر وهي مكسوة بمادة رصاصية ولذلك لم يرها سوبرمان


بعد قليل، تحت سطح البحر...
لقد بحثت في هذه المنطقة أيها المتحوّل، فلا تضيّع وقتك !
بالرغم من ذكائه ولكنه لا يملك قواي !!


سأحوّل ذراعي إلى أنبوب ينطلق منه نوع من الأسيد يذيب الرواسب


... وفي الحال بدأ الطين يتبخر !!


والآن حوّل ذراعيه إلى برّيمتين حديديتين ومددهما إلى القعر...
عثرت على القنبلة وسأرفعها إلى السطح !


بعد قليل...
أنقذت البلاد أيها المتحوّل ثم أنقذت سمعتنا في الخارج !
صافحه أيها الجنرال كي نلتقط صورًا نعرضها على التلفزيون !









سوف ترى نتيجة فشل "سوبرمان" ونجاح رَجل العنصر في الجزء الثاني ...

اضحك







– لم تتفتح النقالة أيها الطبيب ...

الجزء الثاني هل هذه خيانة ؟














بعد مدة قصيرة
في المكان المقصود...
أنزلوا
صندوق السبائك
ووي!


بعد لحظة...
صندوق مليئ بالسبائك
و"الوطواط" بعيد عنا!


ثم... في مزرعة مهجورة بين الجبال...
نجحنا، والآن لنقتل الضحيّة، كي لا يذهب ويفشي سرّنا!
كلا لن أسمح لكم أيها المجرمون!


بوم!
ياي! هل انطلق من بين السبائك؟
مستحيل، اقتله!
بوم!
بوم!
بوم!


إذا استخدمت قواي الجبّارة سوف أقتلهم جميعاً ولذلك سألجأ إلى وسائل "الوطواط" الفنـ


بعد حين...
خدعت المجرمين وحوّلت ذرات جسدي ومزجتها مع السبائك الذهبية!
آثار عناصر الذهب كامنة فينا كلنا يا أجولي!
نعم، يعتقد طبيب الأسنان أن فمي منيع كالحصن!


ثم بعد ذلك..
يسرّني، كوزير الدفاع أن أقدم لك وساماً بمناسبة عثورك على القنبلة...
آه... فقدنا الوسام!
لا تقلق يا سيّدي، سأصنع نسخة عنه في الحال!


كان بطلان يا نسان يراقبان المشهد على التلفزيون...
إنه مزعج!
أجل... ويقول الناس أن "الجبّار العجيب" قد هزمنا نهائياً!


نسوا أعمالنا وتضحياتنا في الماضي!
صدقت... سأقترح عليك شيئاً كي نستردّ إعجاب وتقدير الناس!!


ما هو اقتراح "سوبرمان"؟ بعد يومين...
لقد رحل "سوبرمان" و"الوطواط" إلى المقاطعة المعادية (السراب)...
يا إلهي!
هه؟ هل أنا أتخيّل؟


تشاهدون على الشاشة رئيس جمهورية "السراب" يرحّب بالبطلين !!
هناك "رامي" العالم العبقري الذي أصبح رئيس جمهورية !


نبذتنا بلادنا من أجل "جبّار عجيب" ولكن "السراب" رحّبت بنا !
لتحيا "السراب" !


آه ... الحق عليّ بسببي رحل البطلين !!
لا تلم نفسك يا "ركس"، هذه مجرّد صدفة !
سيّدي، يريد رئيس الجمهورية أن يكلمك !


ثم في العاصمة ...
يعرف "الوطواط" و"سوبرمان" معظم أسرار الدفاع ومحتمل أنهما سيبوحان بالسرّ للأعداء !


بالإضافة إلى الخدمات التي سيقدّمانها "للسراب"، لذلك أريد ارجاعهما وأنت الوحيد الذي تستطيع ذلك
يا إلهي، ولكنني سبب ذهابهما !!


باستطاعتك أن ترجعهما حيّين أم ميتين !!
أجواء "السراب" خطرة على حياتك بالرغم من مناعتك، ولذلك أقترح عليك حلاً آخر !!
آه ... حسناً سأفعل ذلك

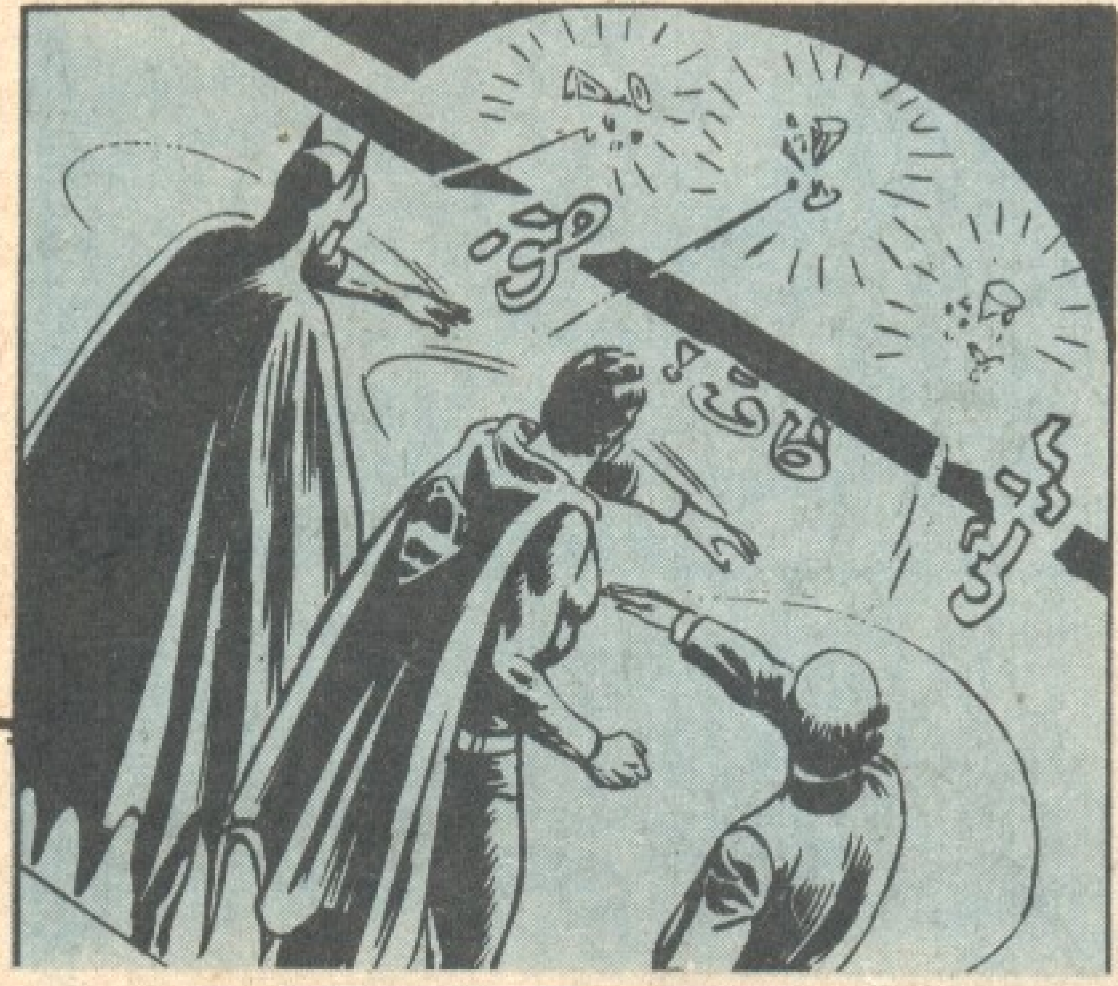

في اليوم التالي في قاعدة فضائية في قلب "السراب"...
حدث عطل في قمر "دلتا" فاضطررنا أن نعيده إلى الأرض !!
ثم ...
صدق "صائب"، أجواء العدو خطرة ولكنني تسللت بواسطة القمر أثناء دورانه فوق بلادنا فتجنبت
... الرادار ! ثم والآن سأبدأ بعملية التجسس !!
بعد قليل ... عند البحيرة ... في مقر الرئيس الصيفي ...
الجنود والطائرات يحمون القصر !
باستطاعتي أن أقطع البحيرة برمشة عين ولكن العيون الإلكترونية ستكتشفني !!
وفي قصره الصيفي جلس الرئيس "رامي" بضيافة الزائرين الخاصين ...
بالطبع شكيت في أمركما في البداية ...
ولكن عملائي السريين في بلادكم أكدوا لي صحة قولكما بخصوص وسائل الدفاع في بلادكما !

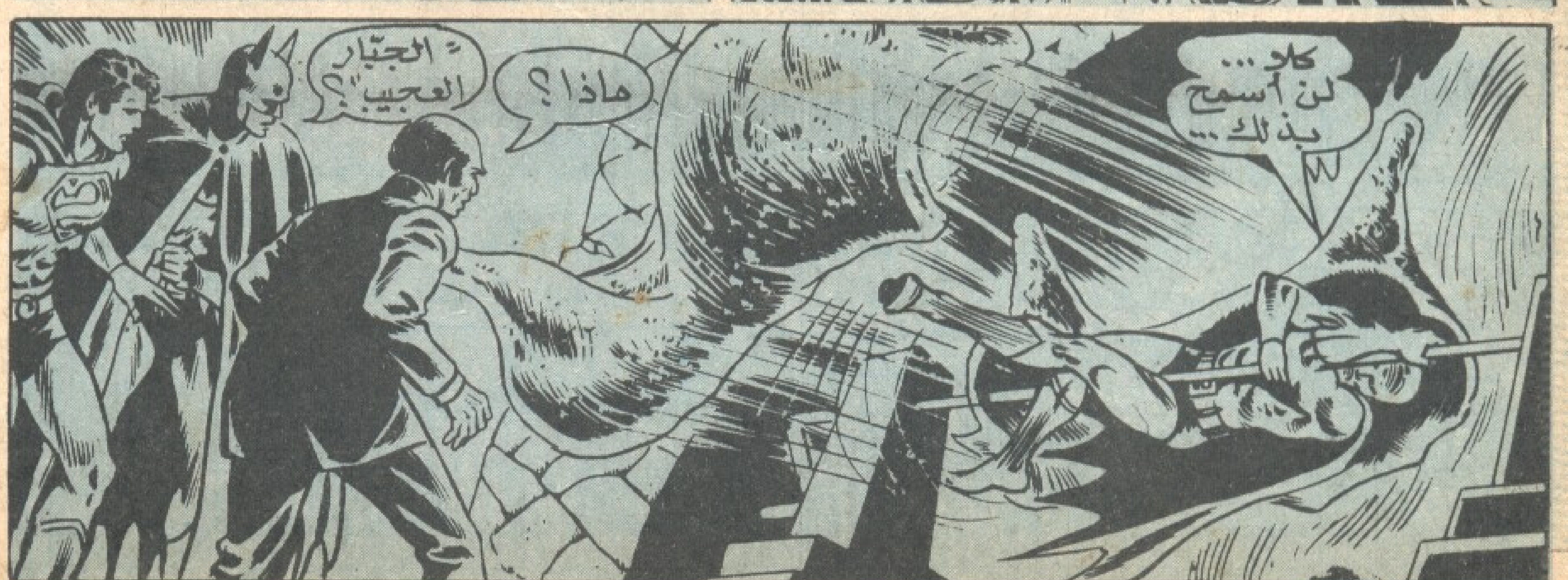

والآن أريدكما أن تثبتا وفائكما لي وللسراب ... ماهي الرموز الشعرية التي يستخدمها الأسطول في بلادكما وماهي مسالك الغواصات ؟


أعرف الرموز الشفرية ، ولكن بما يختص بالمسالك ... ؟
أنا أعرف المسالك ، تعلّمتها أثناء البحوث التي قمت بها عن المخلوقات المائية !!


رائع ... هذه المعلومات بالإضافة إلى أسلحتي العظيمة ستجعل "السراب" "سيدة العالم" !
وسوف تتقهقر بلادكم !


لنشرب نخب "السراب" العظيمة !
تعيش السراب أعظم بلاد العالم !


طاق !


كلا ... لن أسمح بذلك ...
ماذا ؟
"الجبار العجيب" ؟


أيها الخائنان ... ظننت أنكما تمثلان ولكنني عرفت الآن غايتكما الشريرة ...
هذا ليس من شأنك أيها الأحمق
ماذا بوسعك أن تفعل ؟


سآخذكما إلى بلادكما في الحال !
أنا أملك قوى ثلاث أبطال، باستطاعتي أن أهددكما !
ربما ... ولكن فات الأوان !!
إذ قد تبدل شعورنا، ولن نخلص لبلادنا بعد الآن !


صمت ... آمركما أن تبارزا هذا الجبار لنتأكد من قواه !
فإذا تغلب عليكما إرجعا إلى بلادكما إذ لا فائدة منكما !
لا تخف أيها الرئيس، إننا لا نخشى هذا الرجل ... إبدأ أيها "الوطواط" !
أنا لا أملك القوى الجبارة، ولذلك سأضع شروط القتال !
اتفقنا !
نعم، لا أريدك أن تتهمني بعدم الإنصاف !


بعد فترة ...
سأدور بهذه النفاثة الحديثة حول رجل العنصر فهو لا يتقن الطيران مثلي
ربما ... ولكن استعد للمفاجأة في الجزء الثالث ..

نتائج
مسابقة
طيران الشرق الأوسط MEA



طيران الشرق الأوسط كما عرفته

بقلم : عزة جمال حمّاد
الأردن

شركة طيران الشرق الاوسط رائدة الطيران في العالم العربي . طائراتها تجوب بلدانا كثيرة لا تصلها طائرات عربيه اخرى وتنافس مثيلاتها من شركات الطيران العالميه . اسطولها الجوي حديث وفي تطور مستمر بحيث تجاري وتفوق بعض كبيرات الشركات الاجنبية. خدماتها لركابها تتمشى مع احدث النظم الاقتصادية المبنية على خدمة وارضاء الركاب مع تحقيق ارباح طيبة . لديها ورشة صيانة توفر الامان والسلامة في طائراتها والطعام الذي تقدمه لمسافريها يمتاز على ما تقدمه شركات طيران اخرى من حيث النوعية والكمية مما يحبب السفر على طائراتها. لقد سافرت منذ عامين على متن طائرات هذه الشركة من القاهرة الى بيروت ومن بيروت الى عمان . كما سافرت مرة في رحلة من بيروت الى روما . وبينما اختلفت انواع وسعة الطائرات في الحالتين الا ان الخدمة كانت طيبة وادب المضيفات وتفانيهن في تأمين راحة المسافرين كان افضل ما اذكره عن الرحلتين ، اما مواعيد القيام والوقت الذي استغرقته الرحلات فقد كان دقيقا . انني اذ اذكر هذه الحقائق لا ابتغي من ورائها سوى اظهار الحق واعطاء هذه الشركة ما تستحقه من ثناء وتقدير . هذا واني ارجو لهذه المؤسسة الرائدة توفيقا مضطردا في خدمة النقل في بلداننا العربية والعالمية لتتبوأ المكان اللائق بها بين شركات الطيران الاخرى ولتظل دائما في الطليعة .

طيران الشرق الأوسط كما عرفته

بقلم : عامر سعد الدين
أبو ظبي

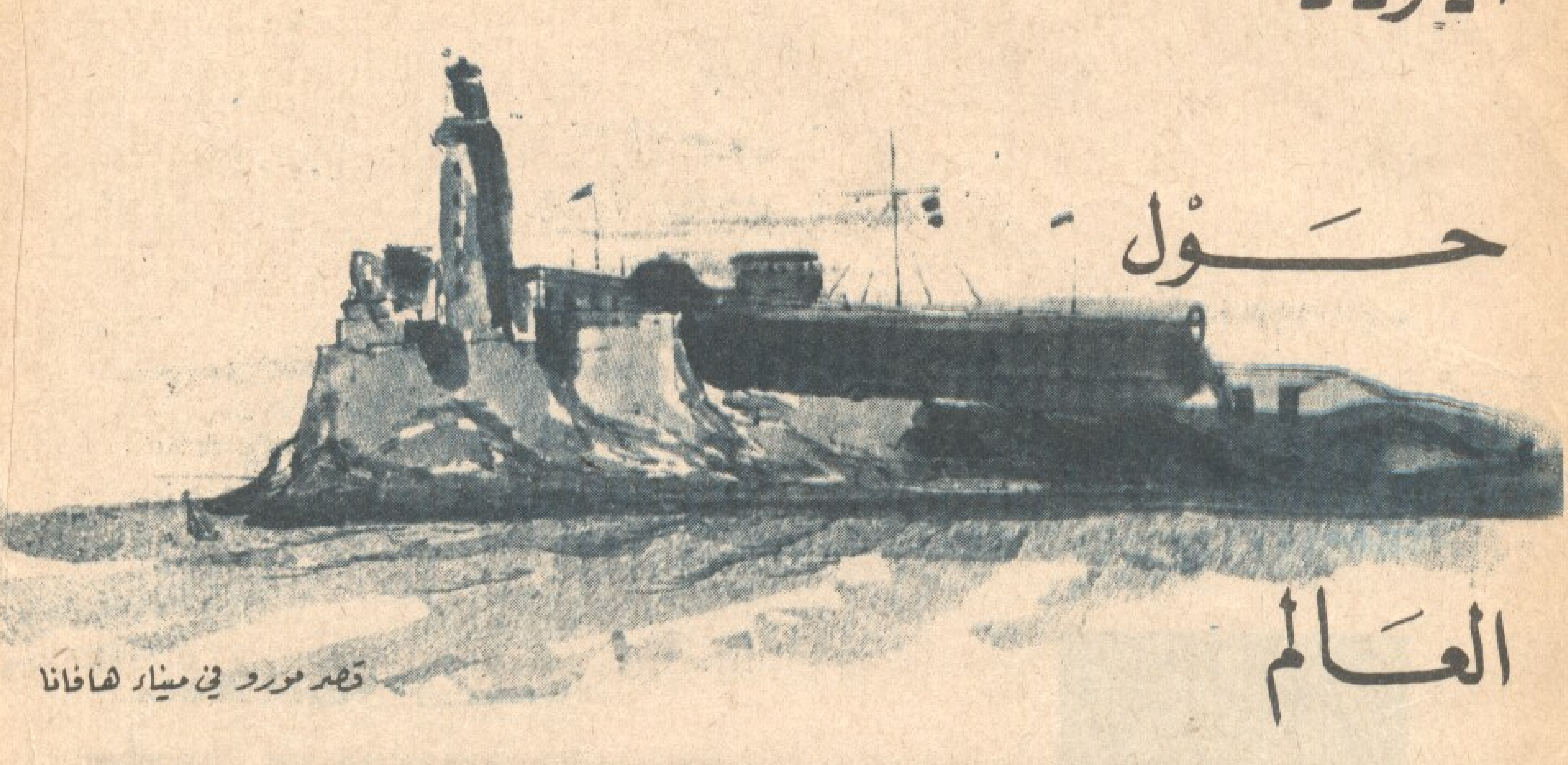


لم يعد اي بلد من بلدان العالم بعيدا ، بل اصبحت البلدان كلها كالغرف المتجاورة في داخل البيت الواحد ، يتنقل الانسان في ما بينها كما يتنقل من حجرة الى اخرى. ويخرج المسافر من ابو ظبي الى بيروت على طيران الشرق الاوسط في الساعة السابعة صباحا ، فيصلها ويتناول فطوره في مرابعها ، فاذا ما تابع سيره الى لندن يحضره فيها طعام الغداء ، ثم يتابع سفره الى نيويورك . . .

ان طيران الشرق الاوسط قد قرب المسافات البعيدة ، وجمع بين الشعوب ، واتاح فرص اللقاء بين الناس ، ليتعرف كل شعب على تقاليد وعادات الشعوب الاخرى ، كي يتعلم ما لديها من خبرات وتجارب وثقافات تمهيدا لتعاون انساني بناء تقطف البشرية ثمرته وتسعد بالعيش في ظله .

وطيران الشرق الاوسط مفخرة الطيران ليس في بلادنا العربية فحسب ، بل في بلاد العالم اجمع . انه يقف بجانب كبرى الشركات العالمية دقة في المواعيد ، وخدمة للركاب ، وتأمينا لراحة المسافرين كبارا وصغارا . وينظم طيران الشرق الاوسط رحلات جمة الى جميع انحاء العالم، القريبة منها والبعيدة . من ذلك رحلاته الى الخليج،حيثينظم رحلة يومية الىدبيوست رحلات في الاسبوع الى الكويت وابو ظبي والبحرين وقطر . ان طيران الشرق الاوسط يضحي بكل شيء للمحافظة على هذا المستوى ، واكبر دليل على ذلك انه حينما تعرض لاعتداء الصهاينة في مطار بيروت لم يوقف رحلاته ، بل استأجر عددا من الطائرات ، وتحمل اعباء ثقيلة للابقاء على المستوى الذي بلغه ، وعلى ثقة الشعب العربي غير المحدودة به .

حول العالم


قصر مورو في ميناء هافانا

جان يعرّفك عن بلده كوبا
بلد السكّر والسيكار



منذ خمسة قرون ، وبالتحديد في ٢٨ تشرين الاول من عام ١٤٩٢ ، لمح « كريستوف كولومبوس » لاول مرة من بعيد ، أشجار النخيل الكوبية تتمايل • ويروى أنه قال في تلك اللحظة : « هي ذي أجمل أرض رأتها عين آدمي •• » •

لقد أسر جمال كوبا قلب « كريستوف كولومبوس » وهو سيأسر قلبك انت أيضا عندما ستزورها • تصور أنه في « هافانا » ـ العاصمة ـ تستطيع ان تجد ، عند بائع واحد ، الاثمار التالية : جوز الهند ، اقراط الموز الضخمة ، البطيخ والشمام ، الخيار الباذنجان من الحجم الكبير ، البرتقال ، الاناناس ، ثمار « الآفوكاتو » ، المانكا ••• •

كل هذه الثمار تستطيع أن تحفظ أسماءها عن ظهر قلب وأنت تشرب كأسا من حليب جوز الهند المثلج • أما اذا أردت ان تقف عند باب المدرسة رقم « ١٥٤ » لترقب خروج

التلاميذ ، فانك سوف تلتقي حتمـا بـ « جان ـ أنطونيـو كارابيلو ـ بيتا » ، تسع سنوات .

وينقل « جان » في محفظته المنتفخة كتبا كثيرة في : الحساب ، التاريخ، اللغـة الاسبانيـة ، ودفاتر رسم واشغال يدوية ... كما انه يدرس الموسيقى . بيد أنه تلميذ لامع فـي مادة تاريخ بـلاده ... التاريخ الكوبي .

تشكل كوبا جزءا من مجموعـة جزر « الانتيل الكبرى » .

ولعلها أهم تلك الجزر على الاطلاق. ولا تستغرق الرحلة اليها بالطائـرة انطلاقا من شاطىء « فلوريدا » في الولايات المتحدة الاميركية ، أكثر من ساعة واحدة .

أنت تعرف ، ولا شك ، بأن مجموعة جزر « الانتيـل الكبـرى » تضـم بالاضافة الى كوبا : جامايكا ، هايتي، جمهوريـة الدمينيـك ، وبورتو ـ ريكـو .

بينما تمتد على المساحـات المائيـة المواجهة التي رأت في الزمان الغابر سـواري وأشرعـة تجار الـرقيق والنخاسين والقلوع السـود الخاصة بالقراصنة ، جزر «الانتيل الصغرى» التي فيما تضم : جزر المارتينيـك ، و « الغوادو لوب » و « ترينيداد » حيث ترى راقصي الـ «كاليبسو » يرقصون في وسط الشارع على ايقاع علب المعلبـات وخزانـات الـوقود الفارغة !! .

لا شك انك سترافق « جان » الـى



نهدي هذه الحلقة والحلقات التي ستليها لجميع قرائنا الذين يودون معرفة المزيد عن الأولاد حول العالم.


السنيور كارابيلو يصنع سيكاراً

منتزه « تاباغو » ، وهناك سيعرفك على أحب جزيرة الى قلبه : انها جزيرة « اينغرام » حيث تقصدها آلاف من « طيور الجنة » لترتاح بأمان. ومن هناك، قريبا من شاطىء أميركا الجنوبية تقوم جزيرة « كوراساو ».

وفي طريق عودتكما من نزهتكما الممتعة ، لا شك أنكما ستجتازان الطريق المحاذية للشاطىء والتي تؤدي الى قلب العاصمة « هافانا » حيث تلتقيان بوالد صديقك « السينيور كارابيلو ـ بيتا » الذي سيرشدكما الى قصر « مورو » وهو عبارة عن قلعة مشهورة في ميناء « هافانا » ... هذا الميناء الذي شهد انفجار البارجة الحربية الاميركية « لوماين » عام ١٨٩٨ .

مما ادى الى اشتعال حرب اسبانية ـ اميركية . وبما ان كوبا كانت آنذاك مستعمرة اسبانية ، ولما كانت نتيجة تلك الحرب في غير صالح اسبانيا، فقد استعادت كوبا حريتها. لكن ذلك لم يتم الا بعد ان اجتاحت جحافل الاميركيين الجزيرة .

ولم تصبح كوبا دولة مستقلة الا في عام ١٩٠٢ .

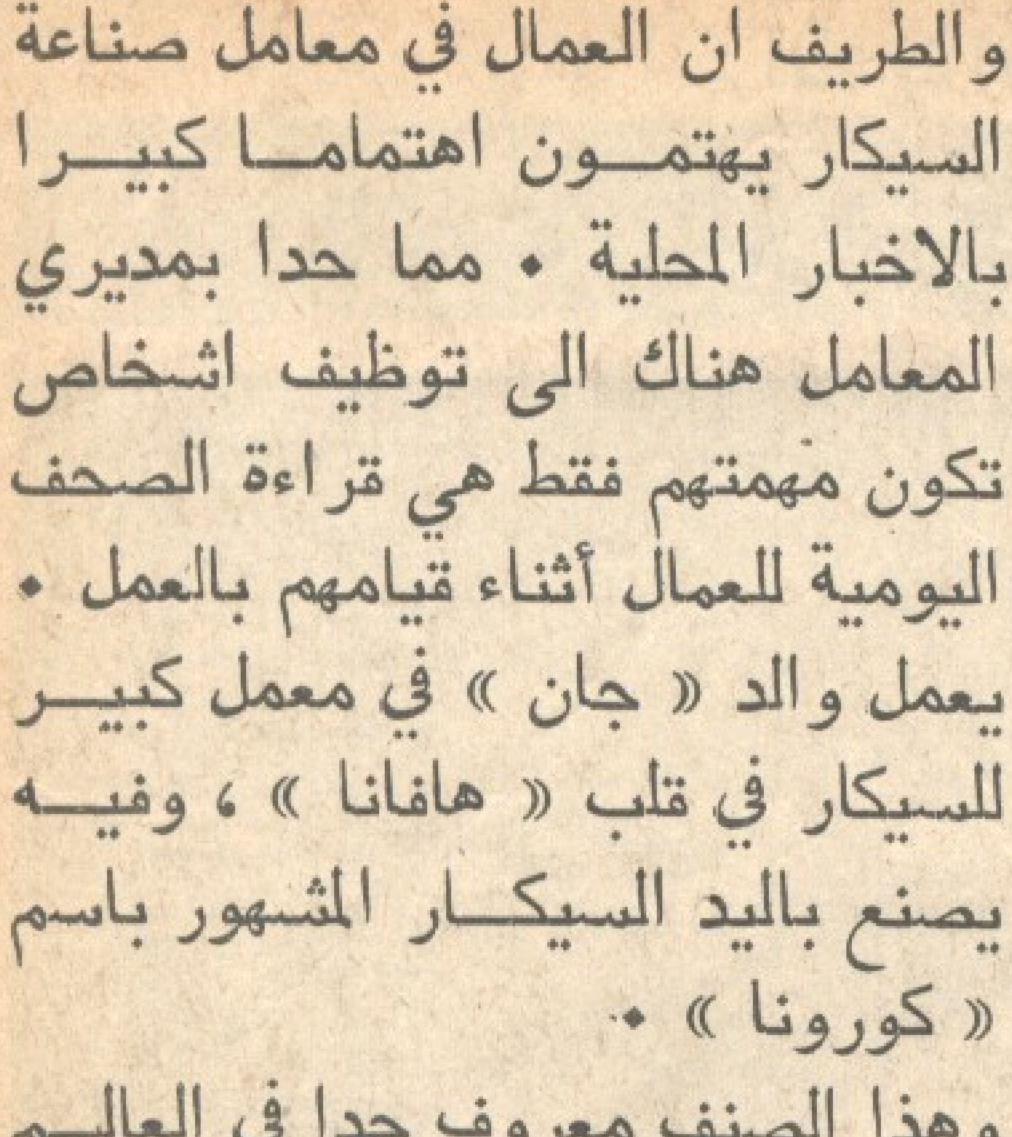
واذا كانت مغامرات القراصنة تغويك ، فان « جان » سيحدثك عن « جزيرة الصنوبر » الكائنة في قلب البلاد ، ويلقبونها هناك بـ « جزيرة الكنوز » وقد اختار الروائي العالمي

« روبرت ستيفنسون » هذه الجزيرة اطارا عاما لروايته الشهيرة « جزيرة الكنز » .

ويفكر صديقك « جان » جديا في الذهاب اليها يوما ما لينقب فيها .. فمن يدري ؟ لعله عثر هناك على بقايا كنز مهمل أو منسي ؟ !! .

والجدير بالذكر ان جمهورية كوبا لا تكتفي بانتاج كميات هائلة من السكر تكفي لسد حاجة العالم كله ، بل هي تصدر أيضا التبغ الفاخر .

وبالمناسبة ، ان والد « جان » هو صانع سيكار ماهر ، ولا يزال يمارس هذا العمل منذ حداثته ، وبالتحديد منذ كان في الرابعة عشرة من عمره .



والطريف ان العمال في معامل صناعة السيكار يهتمون اهتماما كبيرا بالاخبار المحلية . مما حدا بمديري المعامل هناك الى توظيف اشخاص تكون مهمتهم فقط هي قراءة الصحف اليومية للعمال أثناء قيامهم بالعمل .

يعمل والد « جان » في معمل كبير للسيكار في قلب « هافانا » ، وفيه يصنع باليد السيكار المشهور باسم « كورونا » .

وهذا الصنف معروف جدا في العالم كله ، والسينيور «كارا بيلو .. بيتا» سيقول لك بكل فخر بأن سيكار « كورونا » كان المفضل عند السير « ونستون تشرشل » أشهر مدخن للسيكار في العالم .

إعداد : سمير سليمان

الجزء الثالث : لاخوف سوى من المخوف نفسه!

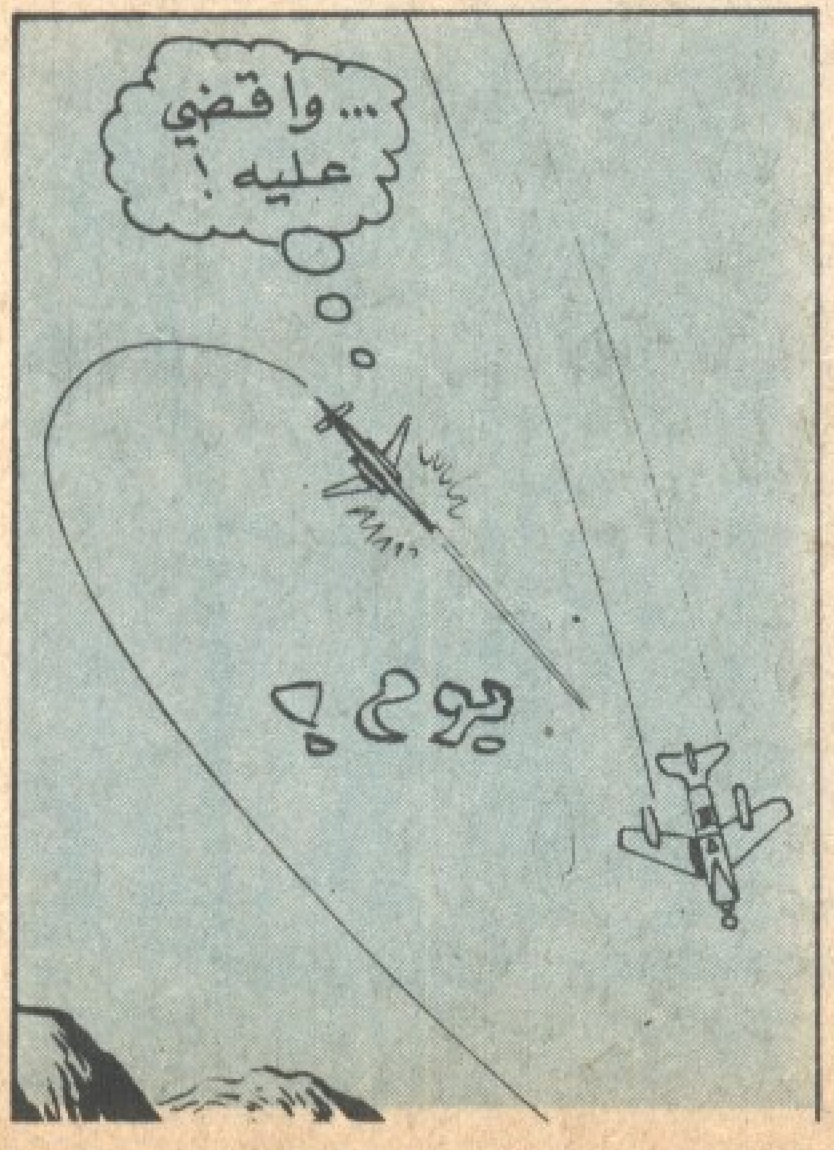













والآن ساهبط بطريقة خاصة !


وفي اللحظة التالية ...
يا إلهي ... غمر نفاثتي برغوة غريبة الشكل !


عجزت عن التغلب عليه في الجو، سأحاول وأنا على الأرض


بعد قليل ...
هناك مصفحة من أحدث مصفحات العالم ...
سوف يشاهدني الرئيس وأنا أسحق رجل العنصر


طلقة من مدفع "اللازر" ستحوله إلى غبار...
طق ! طق ! طق !
طق !


أين ذهب ؟ هل سحقته ؟
والمصفحة ؟ أين اختفت ؟
كرانك !


ما رأيك بأسنان التنين المعدنية أيها الوطواط؟
سوف أنتقم منك أيها الوحش اللعين


بعد ذلك...
حان وقت العراك بالأيدي ألا توافق؟
هل نسيت...


... أنني أقوى منك!


استسلم أيها الجاسوس!
آه! لا أستسلم!!


تغلب الرجل العجيب على "الوطواط" العظيم يا "سوبرمان"
وأما أنا فلا خوف علي سوف أنتقم لأجل صديقي وإخلاصي "للسراب"!


وعلى الأثر نشبت معركة بين الجبارين...
لا يستطيع أحد أن يحتمل حرارة نظري، وأنت لا تختلف عن غيرك أيها الرجل العجيب!

حولت البطل العجيب إلى كتلة وتخلصنا منه!
ياي!

وعندما قذف "سوبرمان" نحو الأفق البعيد...
يا إلهي... رماني سوبرمان بجبل كامل!!

سقط الجبل وعلى الأثر حدث زلزال ارتجت له البلاد بكاملها...
انتهى أمر الجبار العجيب

وور كرر وورر كرر!

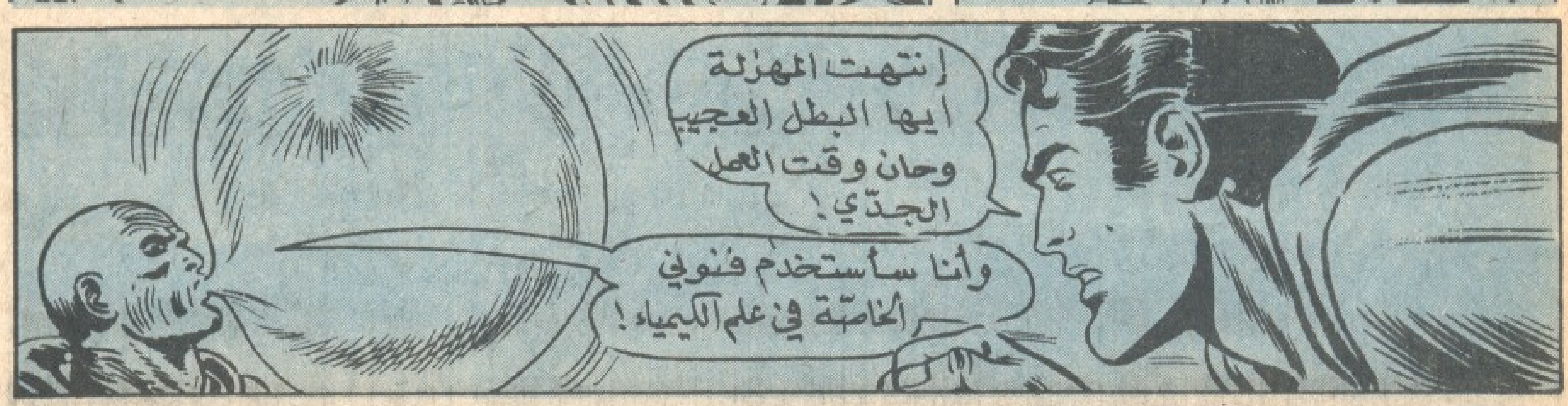












هه؟ حجزت داخل كرة زجاجية!

لا بأس... سأكسرها وأخرج منها!!

عجبًا ... لا أستطيع الإفلات منها! ترى ماهذه المادة التي لا تتحطم؟

أخطأت ... لا علاقة للمادة بعجزك عن الخروج!

إنها المادة المضادة في الداخل التي تلغي قواك حال استخدامها!

كان الرئيس "رامي" يراقب المشهد من بعيد...

فشل "سوبرمان" أيضًا "رجل العنصر" حقًا خطير!

أنا مضطر أن ألجأ إلى الحل النهائي!

بعد قليل، انطلقت آلة عجيبة من أعماق الأرض...

هذا هو سلاحي السرّي، سأجرّبه الآن للمرّة الأولى!

هه؟ هناك الرئيس بنفسه، وماهذه الآلة العجيبة؟








وفي تلك اللحظة بالذات
أصابت الإبرة منطقة الخطر والآن سأثبتها ثم أضرب الضربة القاضية!


هه؟ أبطلت عمل المطر المحرق ولكنني أرتعش من الخوف! لماذا؟!


بعد أن استولى الأغرعلى "رجل العنصر"...
نجحت، وتحوّل البطل إلى رجل عاجز!
أنتصرت يا سوبرمان بفضل عبقريتي... وأنت بعضلاتك فشلت


حالة المتحوّل الآن ليست خطرة...
...إذ سيزول الخوف عنه تدريجيا حالما يستردّ عافيته وقواه، لم أرد الإساءة إليه!


إن آلتي مزوّدة لتغرس الخوف في الدّماغ وتبقيه فيه...
...عندما تهاجمه خفية بموجة قويّة من الخوف الشديد!
فاذا استطعت أن أتغلّب على جبّار مثله، سوف أحكم العالم!
هل تحرّرت؟
نعم... ولا تظنّني سأكافح لأجل بلادك!


آه... اختراعي الثمين!
سأحطمه الآن بعد أن أرغمتك أن تخرجه من مخبئه خاصة بعد أن عرفت ماهي غايتك الشريرة!

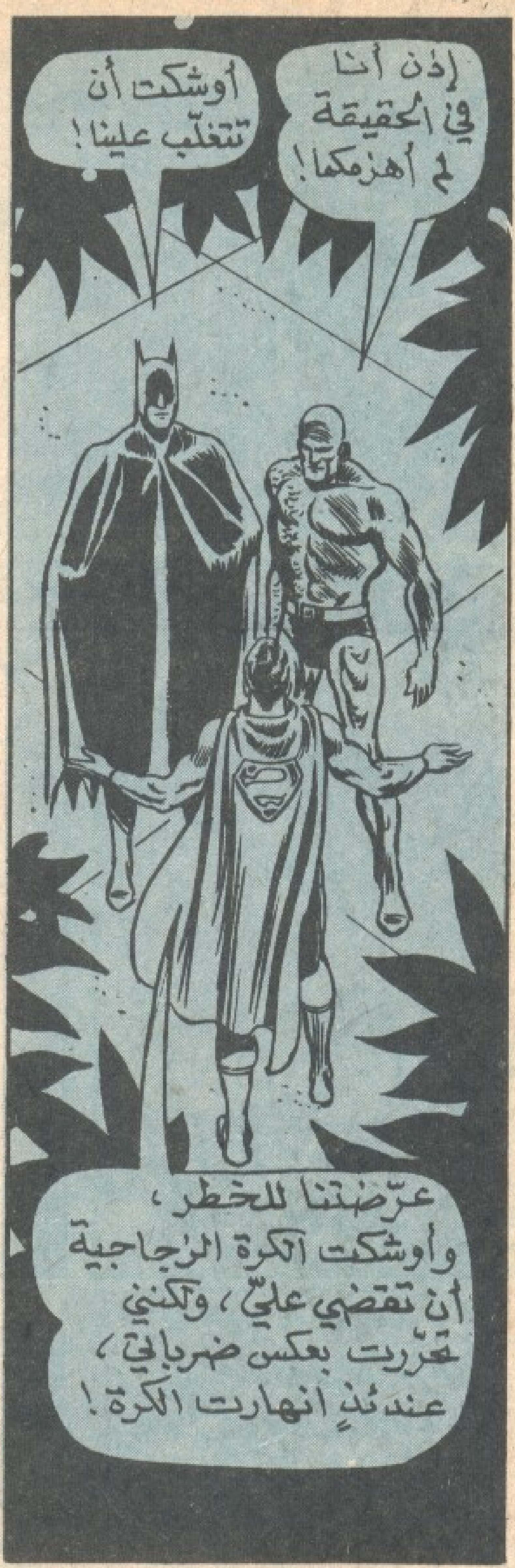
إذن خدعتني... أنت لست جاسوسًا؟!
أنت مجرم يا "رامي" وسوف تعاقب!
لن أسمح بذلك فأنت تقف على أرض "السراب"!!

"الوطواط"؟
سلاحك هذا يتنافى مع قانون الأسلحة الدولية، ولذلك ستحاكم من قبل جمعية الأمم!

إلى أين ستأخذاني؟
إلى جمعية الأمم، ولا أظن طائراتك ستهاجمنا لأننا برفقتك أيها الرئيس!

في مكان بعيد...
الرئيس يواجه العدالة الآن بكل تواضع!
إذن لم تكونا جاسوسين يا "وطواط" ويا "سوبرمان"!


كلا... رغم أننا شعرنا باستياء في البداية عندما سلبتنا الشهرة، ولكن ذهابنا إلى "السراب" كان خطة لكشف سلاح الرئيس!
ولم يطلعك أحد على الحقيقة كي تقوم بمهمتك بكل إخلاص!


إذن أنا في الحقيقة لم أهزمكما!
أوشكت أن تتغلّب علينا!
عرّضتنا للخطر، وأوشكت الكرة الزجاجية أن تقضي عليّ، ولكنني تحرّرت بعكس ضرباتي، عندئذٍ انهارت الكرة!


ألم يزعجكما تحوّلي إلى جبّار عجيب؟
هل لحظت أنك تجرّدت من قواك؟ حالتك كانت مؤقتة!
نعم... صدقت!
بالطبع... فمن عادة "سوبرمان" و"الوطواط" أن يصدقا في معظم الأوقات...
النهاية


مغامرات - تحريات
قصص مثيرة
في
البرق

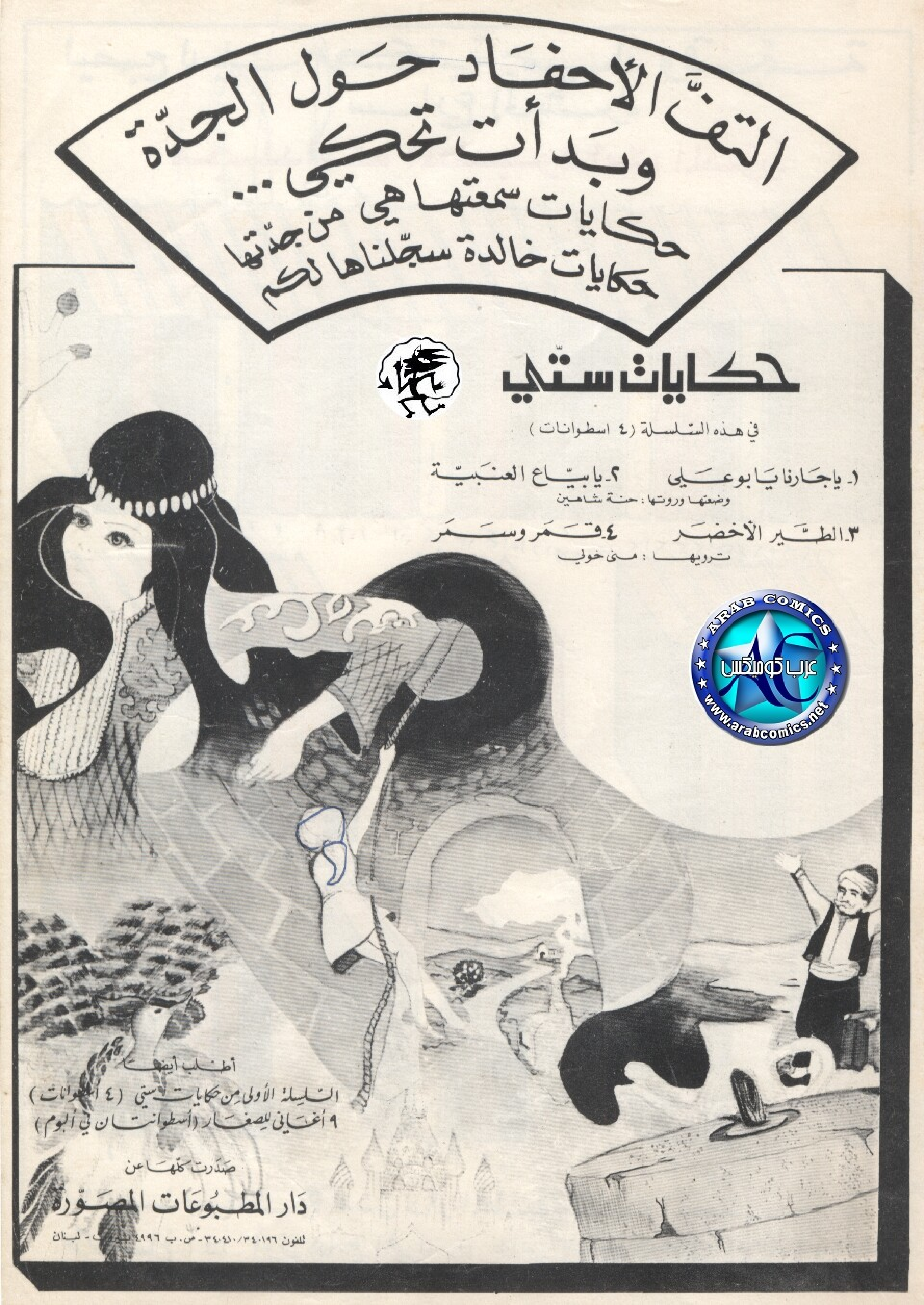


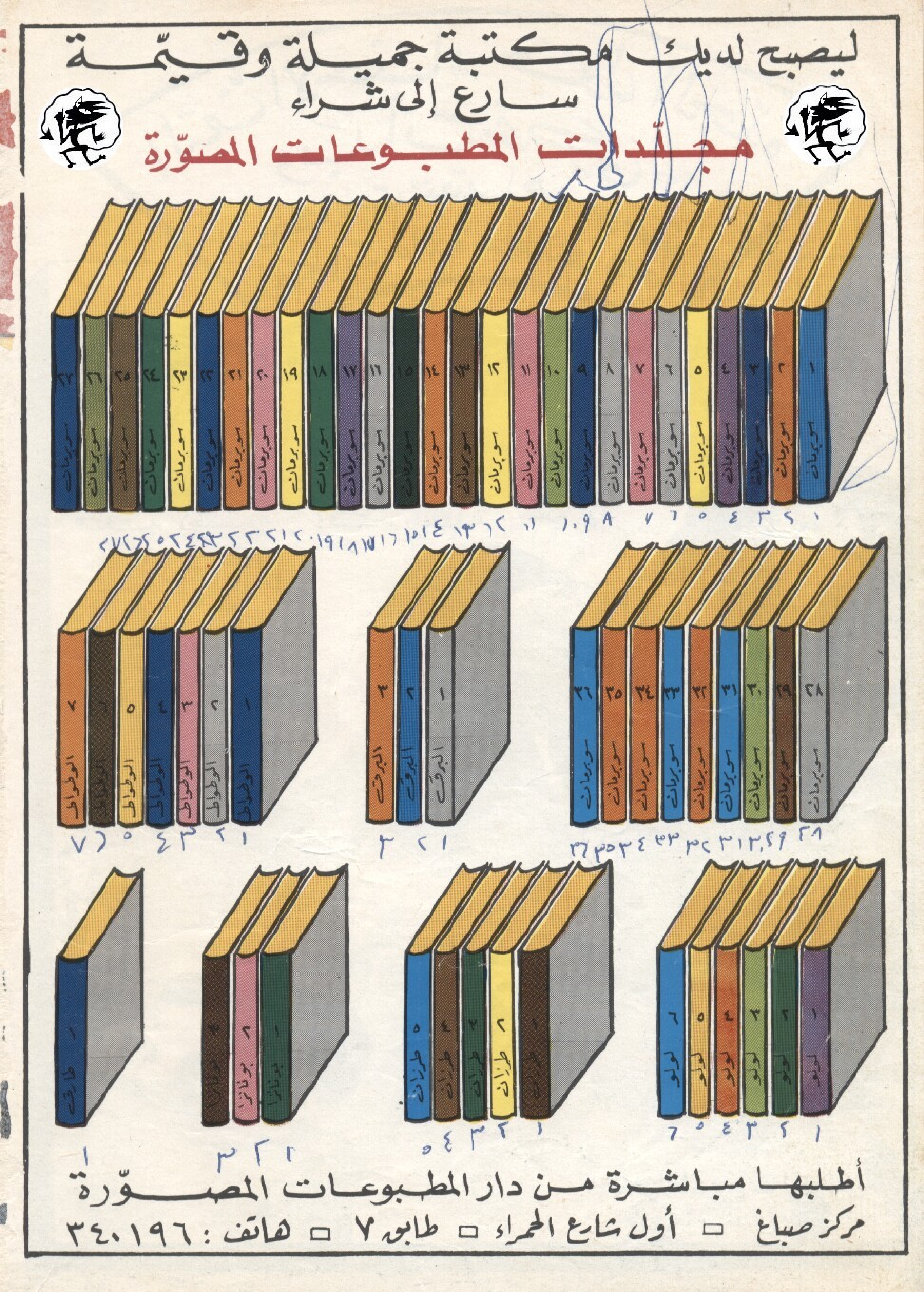
إختبر قوة ذاكرتك

تمعّن جيداً بالصورة لمدة ٣ دقائق ثم أغلق المجلة واكتب ما تتذكره
من أسماء العشرين شيئاً الموجودة على هذه الصفحة .



من يملك الكلب الأسود ؟


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السّلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يا بو علي
٢- يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطّير الأخضر
٤- قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السّلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلّها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيّمة
سارع إلى شراء
مجلّدات المطبوعات المصوّرة
أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصوّرة
مركز صباغ ▭ أول شارع الحمراء ▭ طابق ٧ ▭ هاتف : ٣٤٠١٩٦